

► NOTIZIE

Il valore delle cerimonie pontificie nel passaggio tra antico regime e restaurazione

Il libro di Simone Raponi analizza l'evoluzione delle cerimonie pontificie tra XVIII e XIX secolo, evidenziando i cambiamenti in risposta a eventi storici e trasformazioni politiche.



by Armando Proietti 6 Gennaio 2025

Il volume affronta la cerimonialità pontificia nel delicato passaggio dall'Antico Regime al mondo restaurato, occupandosi dei pontificati di Pio VI, Pio VII e Leone XII. Si tratta di una fase storica in cui le tradizioni delle cerimonie papali furono sottoposte alla dura prova del fenomeno rivoluzionario e napoleonico, che condusse alla forzata mancanza da Roma dei papi Braschi e Chiaramonti. A cavallo tra XVIII e XIX secolo, lo svolgimento dei conclavi in tre luoghi diversi (Vaticano-Venezia-Quirinale) imporrà ai cerimonieri pontifici e al Collegio dei cardinali tutta una serie di riflessioni sulla permanenza e sull'adattabilità degli elementi tradizionali del cerimoniale e delle consuetudini pontificie. Quelle molteplici cerimonie che descrivono la relazione del papa con i sovrani, i principi e i loro rappresentanti costituiscono un terreno di dialogo e di confronto acceso, dove emergono compromessi, cessioni, riduzioni e una rielaborazione dell'immagine del pontefice più marcatamente spirituale. Indagando la mens cerimoniale romana, affiorano le preoccupazioni ma anche le possibilità per la rappresentazione del Papato in una delle epoche più travagliate della sua storia.

Simone Raponi, sacerdote della Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri (Roma) e Dottore PhD in Beni Culturali della Chiesa (Pontificia Università Gregoriana), è Direttore della Biblioteca della Pontificia Università Urbaniana e Prefetto dell'Archivio della Congregazione dell'Oratorio. Le sue ricerche e pubblicazioni vertono in particolare sulla storia del cerimoniale pontificio e della Congregazione dell'Oratorio.

In copertina: Vincenzo Marchi, *Pio IX scende la Scala Regia*, ca. 1865, olio su tela, Inv. 43581. ©Governatorato dello Stato della Città del Vaticano – Direzione dei Musei Vaticani, per gentile concessione.



Stadium

Stadium | Pontificia



Simone Raponi

Cerimonie pontificie alla prova

Simone Raponi
**Cerimonie pontificie
alla prova**
Tra *Ancien Régime* e Restaurazione

Il valore delle cerimonie pontificie nel passaggio tra antico regime e restaurazione - Gaeta.it



Nel contesto del dibattito attuale sulle tradizioni e il valore simbolico delle **cerimonie religiose**, il libro *“Cerimonie Pontificie alla prova. Tra Ancien Régime e Restaurazione”* di **Simone Raponi** si presenta come un'analisi approfondita

della **cerimonialità papale** nel periodo compreso tra il **XVIII** e il **XIX secolo**. In modo particolare, l'opera esplora come le cerimonie legate al **Papato** abbiano cambiato forma e significato nel corrispondere ai **mutamenti storici, sociali e politici** di un'epoca caratterizzata da tumultuose trasformazioni.

Presentazione del libro

La presentazione del volume si svolgerà mercoledì **22 gennaio** alle **18.30** nella sala **Ovale della Chiesa Nuova a Roma**, un contesto significativo per discutere le **radici storiche** delle cerimonie pontificie. L'incontro sarà moderato dal critico letterario **Arnaldo Colasanti** e vedrà la partecipazione di noti esperti, tra cui **mons. Paolo De Nicolò, Alessandra Rodolfo e Ilaria Fiumi Sermattei**.

Ognuno di questi relatori apporterà un diverso punto di vista sull'argomento, arricchendo la discussione con competenze specifiche legate all'arte, alla storia ecclesiastica e alla cultura.

Analisi della cerimonialità pontificia

L'opera di **Raponi** affronta il tema della **cerimonialità pontificia** concentrandosi sui pontificati di **Pio VI**, **Pio VII** e **Leone XII**, figure cruciali tra la fine del **XVIII secolo** e l'inizio del **XIX secolo**. In questo periodo, il **Papato** si trova a fronteggiare eventi storici di grande rilevanza, come le **guerre rivoluzionarie e napoleoniche**, che provocarono una profonda ristrutturazione delle **tradizioni cerimoniali**. I papi di quell'epoca, in particolare **Braschi** e **Chiaramonti**, che erano nati a **Cesena**, devono affrontare la difficile esperienza dell'esilio e la conseguente mancanza da **Roma**, un fatto che avrà impatti diretti sulle **cerimonie pontificie**.

A seguito di questi avvenimenti storici, i **conclavi** tenutisi in luoghi diversi come il **Vaticano**, **Venezia** e il **Quirinale**, hanno richiesto ai cerimonieri papali e ai cardinali di riflettere su quali elementi tradizionali del cerimoniale dovessero essere mantenuti e quali, invece, dovessero adattarsi a un nuovo contesto. Le cerimonie, che un tempo testimoniavano una forte relazione tra il Papa, i sovrani e i principi, iniziano a evidenziare compromessi e modifiche che rispecchiano le nuove **realità politiche**. Questo porta a una rielaborazione dell'immagine del **pontefice**, proposta più come figura spirituale che come autorità temporale.

La mens cerimoniale romana

Simone Raponi, nel presentare il concetto di **mens cerimoniale**, offre uno sguardo sulle complessità e sulle tensioni che hanno caratterizzato le **cerimonie papali** in un periodo di crisi. Con le cerimonie ridotte e rielaborate, emerge il bisogno di stabilire un nuovo dialogo con il **contesto politico** dell'epoca. La ricerca di compromessi e l'adattamento a nuove consuetudini rappresentano un tentativo di mantenere una continuità sia spirituale che istituzionale, nonostante le difficoltà esterne.

L'autore mette in evidenza come, in questo scenario turbolento, le cerimonie non siano semplici rituali, ma piuttosto un mezzo attraverso cui il **Papato** cerca di riaffermare la propria identità e la propria rilevanza all'interno di un mondo in cambiamento. Questo sforzo di mediazione mette in luce le sfide e le opportunità per il **Papato**, non solo per affrontare le minacce esterne ma anche per rimanere un punto di riferimento per i fedeli in un tempo di transizione. L'analisi dettagliata delle pratiche cerimoniali del periodo offre una comprensione profonda dell'evoluzione della figura papale e del suo significato in una società in continua evoluzione.

Ultimo aggiornamento il 6 Gennaio 2025 da [Armando Proietti](#)



INTERESSANTE PER TE

