




ARTICOLI INTERVISTE ANTEPRIME SPECIALI RUBRICHE WE

**Cong Edizioni pubblica Simbad di Paladini e Steiner con le illustrazioni di Hugo Pratt**

I misteriosi viaggi nel nuovo mondo del marinaio-mercante protagonista delle Mille e una notte raccontati da una inedita Sherazade nelle tavole che Hugo Pratt realizzò nel 1963 per il Corriere dei Piccoli.



Dila redazione

Pubblicato il 3 Luglio 2024



I misteriosi viaggi nel nuovo mondo del marinaio-mercante protagonista delle Mille e una notte raccontati da una inedita Sherazade nelle tavole che **Hugo Pratt** realizzò nel 1963 per il Corriere dei Piccoli.

**Simbad il marinaio, in realtà era un giovane e ricco mercante che dopo aver dissipato la fortuna della sua famiglia, decide di rifarsi partendo all'avventura per mare.** Nei suoi sette fantastici viaggi, Simbad conoscerà uomini e culture di paesi lontani, mostri marini, isole dal suolo ricoperto di diamanti, incontrerà popoli cannibali, serpenti e sparvieri di enormi dimensioni. Il marinaio navigherà e naufragherà come Ulisse, sconfiggerà un esercito di squali e giganti che assomigliano a Polifemo, diventerà ricco e perderà ogni suo avere per rifarsi e ricominciare.

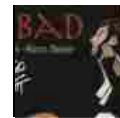
Ma in questa versione le storie di Simbad sono riferite al sultano Shahriyar da Sherazade, la ragazza protagonista de Le mille e una notte, che raccontando queste incredibili avventure trascinerà quell'uomo violento in un vortice di fantasia che lo distoglierà dal suo intento: possedere tutte le giovani del regno per poi ucciderle solo per vendicarsi del tradimento della moglie.



ULTIMI POST



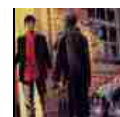
SPONSORED POST  
Lo Spazio Bianco è green con Lympha Lab S.r.l.



NOTIZIE  
Cong Edizioni pubblica Simbad di Paladini e Steiner con le illustrazioni di Hugo Pratt



NOTIZIE  
Deadpool & Wolverine: Aaron Stanford parla del ritorno di Pyro

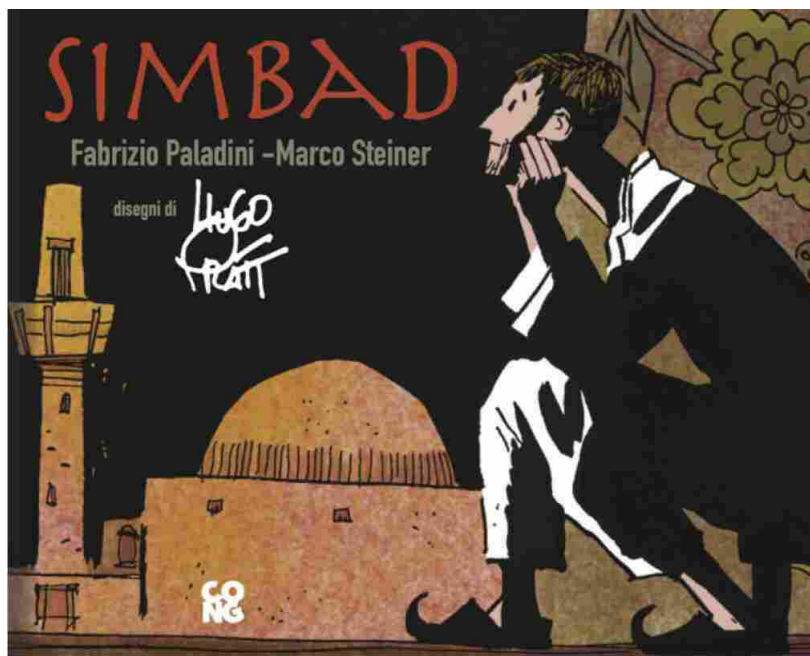


RECENSIONI  
"Pioggia di sangue": Dylan Dog caregiver di uno pseudononno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

007035

Il racconto di Simbad attraverso le parole di Sherazade riesce progressivamente ad aprire molte porte nell'animo del re. La porta dell'ascolto, innanzitutto, e poi quella dell'avventura, dell'ignoto e del sogno facendolo uscire dal suo universo fatto solo di conquista, egoismo, arroganza e violenta ostentazione del potere. Sherazade attraverso Simbad dimostra che tutti, anche i malvagi hanno un'anima, il problema è trovarla, ma quando si apre la porta alla fantasia, all'imprevisto, alla sorpresa, inizia un viaggio reale e metaforico e tutto può cambiare.



#### scheda tecnica

**Simbad**

**Fabrizio Paladini, Marco Steiner**

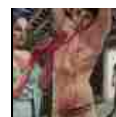
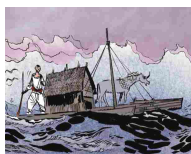
**Pagine: 112 a colori**

**Formato: 19.6x15.5 brossura**

**Prezzo: 18,00€**

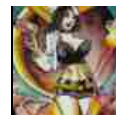
**ISBN 978-88-947796-2-2**

**ACQUISTA**



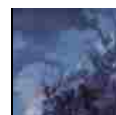
#### RECENSIONI

Gli incubi marchigiani di Harlan Draka



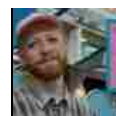
#### NOTIZIE

The Vegas Tramps di Brian Kelly arriva in Italia



#### NOTIZIE

Disponibile "Moby Dick City Blues", il fumetto finale del Progetto Stigma



#### INTERVISTE

"How to love": Alex Norris e i consigli sulle relazioni





# GLI AUTOC

## FABRIZIO PALADINI

Nato a Roma, è stato giornalista per oltre 40 anni. Ha scritto tra l'altro su Il Messaggero, Panorama e Il Corriere della Sera. Ha fondato e diretto Metro, il primo quotidiano gratuito. Ha pubblicato "Bankgwang – Tre anni per droga nelle carceri thailandesi" (Mondadori, 1986), "Cavalli in Palio" con Gianni Giansanti (White Star, 1999), "Gli artigiani dell'Aquila" (Vallecchi, 2010). Adora leggere, scrivere e viaggiare. E ogni tanto sale in barca con Corto Maltese.

## MARCO STEINER

Friulano di origine, vive a Roma, ha collaborato dal 1989 al 1995 con Hugo Pratt portando a compimento dopo la sua morte il romanzo "Corte Sconta detta Arcana" edito da Einaudi. È autore di numerosi romanzi: "L'ultima pista" (Cadmò, 2006), "Il corvo di pietra" (Sellerio, 2014), "Oltremare" (Sellerio 2015, Premio di letteratura avventurosa Emilio Salgari), "Il gioco delle perle di Venezia" (Rizzoli-Lizard, 2016), "Miraggi di memoria" (Nuages, 2018), "Isole di ordinaria follia" (Marcianum Press 2019), "Passi silenziosi nel bosco" (Nuages, 2020), "Nella musica del vento" (Salani 2021), "La nave dei folli" (Marcianum Press, 2022), "Un mare troppo lontano" (Le Storie Editore, 2022) e "Irene di Boston" (Cong, 2024).

# L'EDIT

Cong è la società che gestisce l'opera artistica di Hugo Pratt, Cong Edizioni è la casa editrice italiana che presenta le novità e ripropone pubblicazioni attorno all'universo di Hugo Pratt.

LEGGI ALTRI ARTICOLI SU: [CONG EDIZIONI](#), [HUGO PRATT](#)



**Ti è piaciuto questo articolo?** Condividilo sui tuoi social cliccando sui tasti qua sotto e, se vuoi, offrisci una birra con [PayPal](#).

**Non vuoi perderti i prossimi articoli?** Iscriviti alla nostra [newsletter](#) o seguici sui canali [WhatsApp](#) o [Telegram](#)!



I contenuti originali sono diffusi in [Creative Commons Attribuzione - Non commerciale 3.0 Italia](#).

Immagini, foto e disegni di parti terze, ove non diversamente indicato, sono © degli aventi diritto. Il loro utilizzo non ha finalità commerciali.

[CLICCA PER COMMENTARE](#)

[ALTRO IN NOTIZIE](#)