

La Cappella musicale pontificia sistina in città in occasione dell'anno giubilare si è esibita nella basilica di San Marco

Il "coro del Papa" in concerto a Venezia per la prima volta

L'EVENTO

VENEZIA La Cappella musicale pontificia sistina, il coro polifonico che accompagna le liturgie presiedute dal Santo Padre, è arrivata a Venezia per la prima volta in occasione dell'Anno giubilare e per i 500 anni dalla nascita del musicista Giovanni Pierluigi da Palestrina, compositore e organista italiano, fra i più importanti del Rinascimento europeo.

L'altro ieri sera, alle 20, si è esibita nella Basilica di San Marco sotto la direzione musicale di monsignor Marcos Pavan e con Michele Marinelli, maestro dei Pueri Cantores, insieme agli Ottoni de La Fenice. Un programma che ha affiancato alla musica di Palestrina pagine di Giovanni e Andrea Gabrieli, in un evento promosso dalla Fondazione Teatro La Fenice in collaborazione con la Procuratoria di San Marco. Il coro del Papa ha animato poi la Messa delle 17 a San Salvador: una celebrazione, quella in programma ieri, che è stata presieduta dal Patriarca Francesco Moraglia e aperta a chiunque voleva prendervi parte, come sottolineato dal parroco della comunità marciiana, don Roberto Donadoni. Ed è lo stesso sacerdote a sottolineare come l'occasione è

stata quella della data di fondazione di Venezia, nonché della festa dell'Annunciazione. A dirigere il coro, Marcos Pavan.

L'EUCARISTIA

A seguire, oggi 26 marzo alle 10.30, sarà il momento dei più piccoli della Cappella, i Pueri Cantores, che animeranno la celebrazione eucaristica nella basilica della Madonna della Salute, anche in questo caso presieduta dal Patriarca Moraglia.

La storia della musica distingue tradizionalmente nel Cinquecento due grandi scuole polifoniche, quella veneziana e quella romana, e attribuisce loro alcune differenze molto significative. Uno dei punti fermi sottolinea la presenza di strumenti musicali più o meno numerosi nella tradizione veneziana e la loro totale assenza in quella romana. Assumono pertanto un sapore di confronto musicale questi concerti.

Per la comunità marciiana i festeggiamenti non si fermeranno qui. «Le parrocchie che ne fanno parte e gli amici sacerdoti da lui incontrati in questi anni, si riuniranno per i 90 anni di don Carlo Seno, già parroco di San Zaccaria, nato a Venezia nel 1935 e ordinato sacerdote dal Patriarca Angelo Roncalli nel 1958», spiega don Donadoni. Non a caso la Messa verrà celebrata proprio nella chiesa di



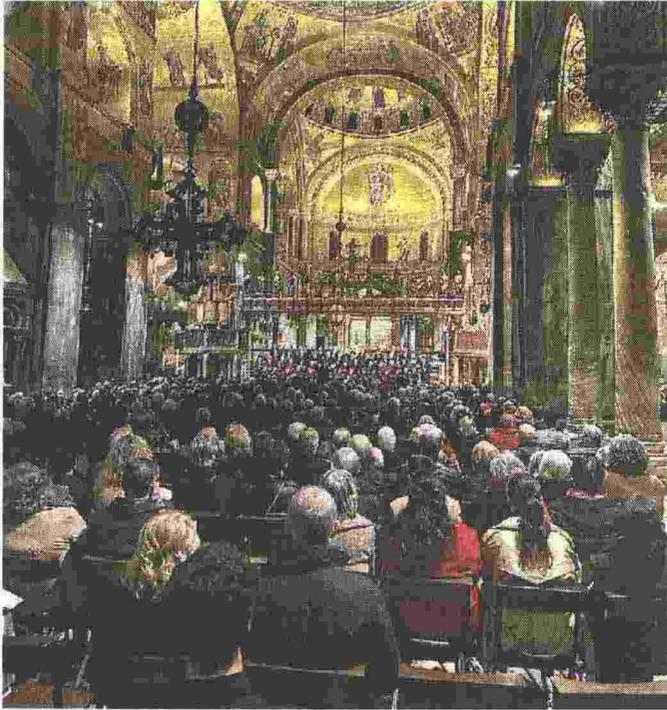
SAN MARCO Il coro del papa

IERI HA ANIMATO LA MESSA DI S. SALVADOR PRESIEDUTA DAL PATRIARCA MENTRE STAMANE ALLA SALUTE SARÀ LA VOLTA DEI PICCOLI "PUERI CANTORES"

San Zaccaria e, al termine, i presenti saranno invitati a fermarsi per un rinfresco e per un momento conviviale. In occasione del compleanno di don Seno è stato pubblicato un libro - "La grazia e la gioia del Vangelo" (Marcianum Press) - contenente alcuni suoi scritti.

Marta Gasparon

© RIPRODUZIONE RISERVATA



VENEZIA Gli spettatori in basilica durante il concerto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



007035