

EDITORIA

Quando Occidente e Oriente c'erano...

«**C'**era un Occidente e c'era un Oriente. La singolarità è venuta meno e forse non ce ne siamo accorti. Dobbiamo invece oggi parlare al plurale di Occidenti e di Orientali, non solo perché il singolare rispecchia un punto di osservazione geografico relativo, ma perché sono numerosi i profili essenziali che non coincidono tra Paesi, nazioni, comunità appartenenti a un mondo che nominalmente dovrebbe essere lo stesso».

Con queste parole Mario Po', direttore del Polo Culturale e Museale della Scuola Grande di San Marco in Venezia, presenta la nuova collana editoriale "Occidenti/Orienti" edita da Marcianum Press e di cui è il curatore. «La pluralità - continua Po' - mostra anche il disordine che regna nel rapporto tra blocchi diversi e all'interno di uno stesso spazio geopolitico, fonte di riassetamenti economici e culturali, ma, purtroppo, anche di tensioni politico-militari. La visione di più Occidenti e Orientali ci predispongono, inoltre, verso una prospettiva di declino, consumazione e sostituzione di mondi non più retti da assetti permanenti, ma travolti dal riflusso della storia che li ospita».

Questa crisi viene affrontata attraverso le voci, il pensiero e l'azione di studiosi, esperti e testimoni italiani e stranieri. La nuova collana di Marcianum

Press, marchio del Gruppo Editoriale Studium cerca di trovare le ragioni della condizione attuale prima che ci travolga del tutto, mirando a ricomporre le risorse dell'itinerario spezzato che ha sempre collegato Occidente e Oriente.

La collana ha già visto la pubblicazione di saggi di importanti autori come: Irina Scerbakova, Premio Nobel per la Pace nel 2022, con il titolo "Famiglia, umanità e repressioni sovietiche" (2023); Giovanna Parravicini con "La 'Madonna Sistina' di Raffaello, icona di umanità tra nazismo e stalinismo" (2023); Vincenzo Costa (a cura di) con "L'Europa al bivio. Tra radici e sfide" (2024); Domenico Menorello, Benedetto Delle Site, Maurizio Sacconi (a cura di) con "La questione antropologica nelle politiche europee. L'agenda delle associazioni del network 'Ditelo sui tetti (Mt 10,27)'" (2024). Nei prossimi giorni è prevista l'uscita del volume "Oriente" di Franco Cardini, che vuole essere un tassello fondamentale per comprendere le interazioni tra Occidente e Oriente. Cardini, con la sua approfondita conoscenza storica, ci invita a riflettere sulle radici profonde delle nostre percezioni attuali e sulle interconnessioni che hanno sempre legato questi mondi apparentemente distanti.

In un'epoca in cui le narrazioni monolitiche e le visioni semplificate non sono più sufficienti,



Le copertine di "Occidenti/Orienti", la collana edita da Marcianum Press

"Occidenti/Orienti" ci invita a una riflessione più profonda e sfumata. Questo progetto editoriale vuole aiutare il lettore a orientarsi tra le complessità del presente, offrendo spunti preziosi per un dialogo interculturale che è più necessario che mai. Marc Bloch, nel suo libro "Apologia della storia", uscito postumo nel 1949 ma ancora straordinariamente attuale, ci ricorda che «l'incomprensione del presente nasce fatalmente dall'ignoranza del passato. Forse però non è meno vano affaticarsi a comprendere il passato, ove nulla si sappia del presente».

Giuseppe Antonio Valletta

RIESE PIO X

Peregrinatio corporis di Pio X, pubblicato il libro fotografico

Mercoledì 22 maggio, a Riese Pio X, la Fondazione Giuseppe Sarto ha presentato il volume che racchiude una selezione di 150 immagini, scelte tra le migliaia scattate durante lo storico evento della peregrinatio corporis. Capitoli dedicati anche alle processioni, ai volontari e al trasporto dell'urna e alle opere realizzate. Protagoniste del testo circa mille persone, quelle che hanno consentito lo storico ritorno a casa di Bepi Sarto. Edito da Fondazione Giuseppe Sarto (208 pagine, formato 24x32 cm, costo 30 euro), il libro, a firma del giornalista Mauro Pigozzo, ha l'ambizione di raccontare l'esperienza unica e irripetibile che ha visto incrociare la grande storia della Chiesa con la "piccola storia" del comune che diede i natali al Pontefice.

Nel testo si ripercorre all'inizio il rapporto storico dei riesini col loro pontefice, con accenni agli eventi durante il secolo scorso. Il cuore del libro sono però le immagini. Nel corso dell'evento sono state scattate oltre tremila fotografie, impegnati a vario titolo almeno una decina di fotografi. Ne sono state selezionate 150, che rappresentano tutti i momenti della Peregrinatio. Le immagini sono state distribuite lungo otto filoni di narrazione, che vanno dal viaggio dell'urna ai volti dei pellegrini e dei volontari alle celebrazioni.

Brevi

Federica Marangoni, una mostra a Murano

Oltre cinquant'anni di carriera, una ricerca votata alla sperimentazione continua e pionieristica con diversi mezzi tecnologici e materiali, in cui persiste il rapporto speciale con il vetro, spaziando in modo eclettico nell'indagine creativa e comunicativa. L'artista e designer veneziana Federica Marangoni si racconta in una mostra, visitabile fino al 24 novembre, al Museo del Vetro di Murano.