

**PAGINE E TV** Sopra, il noir "Per un'ora d'amore" (Rizzoli, € 17,50), nel quale Strega è supportato nelle indagini da donne di talento, come capita ad Alessandro Gassmann, 59 anni (sopra, a ds., con Carolina Crescentini, 44), nella serie tv "I bastardi di Pizzofalcone" (Rai Due). In alto, Edoardo Leo, 52, con Alice Arcuri, 40, in "Il clandestino", (Rai Uno), serie ambientata a Milano, proprio come questo ultimo romanzo di Pulixi.

deve salvare da solo è non soltanto sbagliato, ma genera una spirale tossica di individualismo e solitudine. Milano ha tutte le carte in regola per cambiare rotta e investire maggiormente sulle persone».

**Antidoto ai crimini, alla solitudine, è l'interesse verso il prossimo di Strega. Lei vuole dirci in fondo... restiamo umani?**

«Esatto. Ci sarà sempre un momento in cui sentiremo il bisogno del conforto e dell'aiuto degli altri. Restare umani significa non essere indifferenti alle ingiustizie e ai drammi degli altri. Strega e i suoi lo comprendono appieno perché ogni giorno assistono al vuoto e alla solitudine che l'indifferenza genera. Il loro essere una famiglia (oltre che una squadra) è un antidoto al freddo e al buio di una società molto cinica e indifferente».

**Se Strega, una montagna di uomo dalla pelle mulatta, diventasse un personaggio tv, chi vedrebbe nei suoi panni?**

«Spero davvero che prima o poi accada, ma non ne farò una malattia. Al di là dei suoi occhi e del suo sguardo, che riesco a immaginare con grande nitidezza, il resto della fisionomia mi resta nebuloso. La maggior parte delle lettrici associa Strega all'attore inglese Idris Elba, e la scelta mi trova perfettamente d'accordo. Ma qui siamo proprio in una fase onirica!».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## DIVI CHE LEGGONO



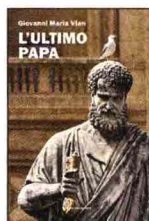
### L'ALLARGAMENTO

(Sellerio, € 22). A Vienna viene rubato l'elmo di Scanderbeg, cimelio prezioso per l'Albania che, proprio quel momento, sta per entrare nella Ue: recuperarlo diventa un'emergenza europea; Robert Menasse mescola thriller e alta politica in un romanzo pieno di avventure, misteri e poteri occulti.



### VI PENSO SEMPRE...

(Mondadori, € 22). Filosofo e matematico, teologo e scrittore, Pavel A. Florenskij è stato uno dei personaggi più straordinari del Novecento, come viene fuori da queste lettere che scrisse ai suoi familiari e ai suoi amici durante la tragica detenzione in un gulag staliniano, dove alla fine, nel 1937, perse la vita.



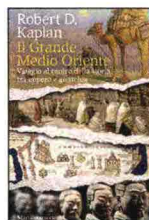
### L'ULTIMO PAPA

(Marcianum press, € 19). Ci sono i Papi del Novecento, ma soprattutto i due ultimi Pontefici, Benedetto XVI e Francesco, in questo libro in cui Giovanni Maria Vian, per anni famoso vaticanista, racconta episodi inediti di eventi che vanno al di là della storia della Chiesa, per diventare grande Storia.



### GIORNI DI GUERRA

(La nave di Teseo, € 20). Quando anche l'Italia entrò nella Grande Guerra, Giovanni Comisso venne richiamato come milioni di italiani: ne venne fuori il racconto di quegli anni, tra la vita di trincea e i combattimenti, con il ritratto di una serie di personaggi che fanno già presagire i futuri romanzi.



### IL GRANDE MEDIO ORIENTE

(Marsilio, € 24). È sotto gli occhi di tutti, in quella parte del mondo che comprende Iran e Medio Oriente, Arabia ed Egitto ed Etiopia si gioca la grande politica dei prossimi anni: per questo Robert D. Kaplan compie "un viaggio al centro della storia tra impero e anarchia" che si legge come un prezioso reportage.



### IL MOSÈ DI FREUD

(Giuntina, € 18). *L'uomo Mosè e la religione monoteistica* è una delle opere più importanti di Freud, il padre della psicanalisi, opera in cui lui, ebreo, affronta il problema dell'ebraismo proprio negli anni cruciali del potere nazista, come spiega Yosef Hayim Yerushalmi in questo libro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

007035