BUSINESS PEOPLE

www.ecostampa.it

Joel Dicker
LA CATASTROFICA VISITA ALLO ZOO
THRILLER La nave di Teseo

Di nuovo Dicker

A un anno esatto dall'uscita del suo ultimo bestseller in Italia, lo scrittore ginevrino presenta un nuovo romanzo che promette di non deludere i suoi lettori

Dopo il successo di *Un animale selvaggio*, aggiudicatosi il record di romanzo più venduto del 2024 in Italia con le sue oltre 300 mila copie, Joël Dicker rilancia e alza ancora una volta l'asticella con *La catastrofica visita allo zoo*. Lo scrittore ginevrino, divenuto famoso presso il grande pubblico con *La verità sul caso Harry Quebert*, in merito alla sua ultima fatica ha dichiarato: «Ho voluto scrivere un libro che potesse essere letto anche dai vostri figli e dai vostri genitori, consigliato ai vostri amici e colleghi, condiviso con le persone che amate. Un romanzo che spero potrà far venire voglia di leggere a tutti, senza distinzione di età». Impresa che, almeno finora gli è quasi sempre riuscita, tanto che i suoi titoli sono stati tradotti in 40 lingue e hanno venduto nel mondo più di 20 milioni di copie. Questa volta tutto inizia la vigilia di Natale, quando una visita scolastica allo zoo si trasforma in una catastrofe. Cosa è successo esattamente? I genitori di Josephine, una bambina che ha preso parte alla gita e che sembra sapere molte cose, sono decisi a scoprirlo. E sarà proprio lei a raccontarglielo. Ma una catastrofe non arriva mai da sola, le apparenze ingannano e la storia prenderà – è ovvio – una piega che nessuno avrebbe potuto immaginare.
Come sempre Dicker è un artista nel tenere con il fiato sospeso il lettore, affiancando però alla suspense sia momenti divertenti sia tratti commoventi. Il risultato è un romanzo caratterizzato dalla tensione narrativa a cui lo scrittore ci ha abituato, ma che affronta anche temi di grande rilevanza.

LA CITAZIONE

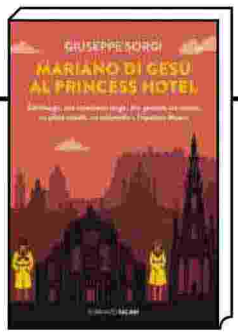
«Per anni, nella piccola città dove sono cresciuta, è rimasto impresso nella memoria degli abitanti il ricordo degli avvenimenti che ebbero luogo allo zoo locale un venerdì di dicembre, pochi giorni prima di Natale. E per tutti questi anni, nessuno ha saputo che cosa fosse realmente accaduto. Fino a questo libro».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
007035

Marcianum
L'ECO DELLA STAMPA® LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

BUSINESS PEOPLE

www.ecostampa.it



Giuseppe Sorgi
MARIANO DI GESÙ AL PRINCESS HOTEL
GIALLO Salani

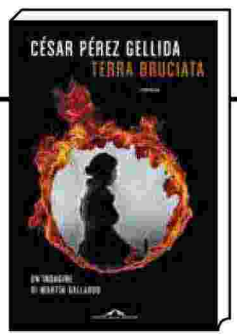
Benché Jole sia pronta al peggio quando mette piede nel Princess Hotel di Edimburgo, non può immaginare che in quell'albergo avverrà una serie di decessi. Non spetta a lei indagare, ma un altro ospite italiano dell'albergo, Mariano Di Gesù, si è messo in testa di risolvere il caso e finisce per trascinarla in una serie di guai e situazioni surreali.

Helen Simonson
LE RAGAZZE DEL CLUB DELLA MOTOCICLETTA
NARRATIVA Nord

Nel 1919 gli uomini sono tornati dal fronte e non c'è più bisogno delle donne che hanno sostenuto il Paese con il loro lavoro. Anche Constance Haverhill deve tornare a ruoli considerati più consoni. Viene così assunta come dama di compagnia da un'anziana signora in villeggiatura e fa un incontro che le cambierà la vita.

Angelo Luigi Marchetti
LA SAGGEZZA DEL FARE IMPRESA
SAGGIO Marcianum Press

Gli insegnamenti del mito greco come strumenti a supporto del business. Marchetti esplora l'antico concetto di metis – virtù che racchiude la saggezza pratica e strategica – creando un parallelismo tra storie antiche e sfide moderne, conducendo il lettore alla scoperta di lezioni senza tempo applicabili agli affari.



César Pérez Gellida
TERRA BRUCIATA
THRILLER Ponte alle grazie

Estremadura, inizio del XX secolo. Antonia Monterroso è la proprietaria di una delle più grandi tenute della regione, e lotta per mantenerla a galla. Un incendio, però, distrugge tutto e Antonia scompare senza lasciare traccia. Il tenente Martín Gallardo e il sergente Pacheco vengono incaricati di indagare. Non immaginano che non usciranno indenni da questo caso.

F. Morace – L. Gobbi
MA QUALE GEN Z?
SAGGIO Egea

La generazione che incuriosisce i media, ossessiona il marketing e disorienta i boomer non è "monolitica" come in molti vorrebbero credere (e farci credere). Al contrario, è possibile individuare ben quattro nuclei diversi di individui che, sebbene uniti da alcuni profondi segni distintivi, si differenziano tra loro per caratteristiche assai peculiari.

Elisabeth Åsbrink
IL MIO GRANDE, BELLISSIMO ODIO
BIOGRAFICO Iperborea

Questo romanzo riscopre Victoria Benedictsson, una delle voci più importanti dell'800 svedese, autrice di opere firmate con lo pseudonimo di Ernst Ahlgren. È stata l'unica donna a brillare nel fermento culturale della Scandinavia di Strindberg, Ibsen e Georg Brandes, benché la sua sia stata anche una vita di dolore e insicurezze.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
007035

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE
Marcianum